

「ワールド・コラボ・フェスタ 2025」出展・出演団体募集説明会 質疑応答内容

〈会場でいただいたご質問〉

①質問

旅行会社がインドネシアの学校の出演をアテンドしている。申込名とプログラムに掲載する学校名はどのようにしたらよいのか。

➡ステージ出演希望の場合は該当項目にご記入ください。個別事例や判断に迷われる場合は、事務局までご相談ください。

②質問

ステージにおいて「打楽器などの音量は 75dB 以下」という文言が今までなかったように思う。75dB とはどれぐらいの音量なのか。これまでのステージ登壇と同様に考えれば問題ないか。

➡今回新たに追加された項目で、開催会場であるオアシス 21 の規定については遵守が必要となります。例年通りの実施で特に大きな問題は想定しておりませんが、使用される楽器や音量の管理等について不安がある場合は、ステージ担当者と事前に詳しく打ち合わせをしてください。

③質問

支援する団体が 2 つあるため、団体名の表示変更を希望する。

➡個別でご相談ください。

④質問

オアシス 21 に設置されている Wi-Fi (Nagoya Free- Wi-Fi) が弱く、来場者のスマホ利用や動画閲覧、資料提供のために Wi-Fi 環境があるとよい。新たに導入する予定はあるか。

➡今回 Wi-Fi の新設予定はございません。貴重なご意見として承りました。

⑤質問

ブース出展における物販で得た収益を他団体へ寄付する行為が、ブースでの募金活動禁止に該当しないか。

➡問題ございません。

〈動画視聴後にいただいたご質問〉

⑥質問

当校は民間の日本語学校ですが、営利にかかわるものでなければブース・ステージとも出展・出演可能か。また、出展・出演が抽選の場合は非営利団体が優先されるか。

➡学校の場合、学校法人であればお申込みできます。学校法人ではない場合、営利を目的とする団体と同様に、協賛という形でお申込みいただいております。ご不明な点やご相談がございましたら、個別にお問い合わせください。なお、抽選については公平性を保つため、非営利団体を優先することはございません。