# "ノーサイド"な地域づくりへ

- 地域の子どもたちの教育・アイデンティティ -



## ドキュメンタリー映画『60万回のトライ』上映 映画監督 × 弁護士 × N P O職員 トークセッション

高校ラグビーの聖地「花園」でも強豪校として活躍する大阪朝鮮高級学校ラグビー部を追ったドキュメンタリー映画「60万回のトライ」の上映と監督らによるトークセッションを行います。

ラグビーで試合終了を意味する「ノーサイド」ということばには、国籍や民族を 越えてお互いをたたえ合うという精神が込められています。映画とトークセッションを通して、この地域に暮らす多様な背景を持った子どもたちの教育やアイデンティティについて、一緒に考えてみませんか?

"ノーサイド"な地域を目指して。

【日時】

## 11月28日(土)

13:00~17:00 (開場 12:00)

\*\*プログラム\*\*

12:00 開場

外国人コミュニティ 活動紹介パネル展示

13:00 映画上映

15:10 トークセッション

【場所】

## あいち国際プラザ

2階 アイリスルーム

【定員】 60名(先着順) <sub>自由席</sub>

参加無料要 事前申込

\*\*\* 主催 \*\*\*

公益財団法人

愛知県国際交流協会

## 映画「60万回のトライ」

(日本/2013年/朝鮮語・日本語/106分)

全州国際映画祭2014では、「CGVムービーコラージュ配給 支援賞」を受賞。2014年の公開以来、観客数は日韓それ ぞれ2万人を超える。



公式サイト http://www.komapress.net

#### 監督

### 朴 思柔(ぱく さゆ) 氏

ソウル生まれ、ソウル育ち。2002年来日。韓国の報道専門局の海外レポーターとして、在日同胞に関するニュースを制作。京都ウトロ地区や東京朝鮮第二初級学校を取材したことから、記録者としての使命に目覚める。2010年から3年間の密着取材を経て、『60万回のトライ』を完成。

## 朴 敦史(ぱく とんさ) 氏

京都市生まれ。神戸、大阪育ちの在日朝鮮人3世。2010年、「小さな声低い視線」をモットーに朴思柔とコマプレスを結成。主に在日朝鮮人コミュニティや朝鮮学校に定位した記録活動を行っている。

\*コマプレスについては、上記の 公式サイトをご覧ください。

#### [ あらすじ]

2010 年4 月、春の選抜大会決勝。 最強の王者・東福岡高校を雨の中で追いつめる。 同点で迎えたロスタイム、あと一歩で両校優勝、 初優勝のはずが、大阪朝高はあえて闘い抜く ことを選び、結果、敗れた。

そこから再び「全国制覇」の夢へ。 主将ガンテの大けが。チームメイトたちは 猛練習を積み重ねる。

ガンテたちの高校生活は、 高校授業料「無償化」からの排除、 地方自治体の補助金停止などの 現実に直面させられる日々でもあった。

2010 年12 月、復帰したガンテを先頭に 全国大会「花園」に臨むが、 初戦でエースのユインが脳しんとうで退場。 夢への挑戦にまたしても、苦難が待ち受けていた …

### トークセッション・ゲスト

## 金 銘愛(きむ みょんえ)氏

朝鮮大学校政治経済学部 法律学科卒業 ラヴィーダ法律事務所所属 弁護士 ※トークセッションには、監督のお二人 にもご登壇いただきます。

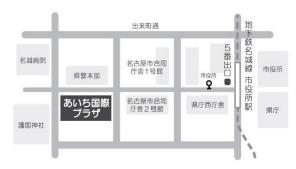
## 金 順愛(きむ すね)氏

NPO法人コリアンネットあいち 事務局長

コーディネーター

## 川口 祐有子(かわぐち ゆうこ)氏

愛知外国につながる子どもの母語支援プロジェクト 代表



#### 会場:あいち国際プラザ

名古屋市中区三の丸2-6-1 愛知県三の丸庁舎内 地下鉄名城線「市役所」駅5番出口から西へ徒歩5分

【申込み】メールまたはファックスで下記の必要事項を明記の上、件名を「多文化共生理解講座申込み」としてお申込みください。定員に達し、ご参加いただけない場合のみご連絡いたします。

## ①氏名 ②電話番号 ③メールアドレスまたはファックス番号 ④学校名・所属団体

※個人情報は、当事業の運営にあたってのみ利用するものであり、本人の了解なしには第三者に公開することはありません。

※講座当日、各種警報が発令された場合をはじめ、参加者に危険が生じると主催者が判断した場合は、講座を中止することがございます。 開催可否の判断に迷われた場合は、下記問合せ先までご連絡ください。

#### 【申込み・問合せ先】

公益財団法人愛知県国際交流協会(AIA)交流共生課 共生相談担当

TEL: 052-961-1409 FAX: 052-961-8045 E-mail: sodan@aia.pref.aichi.jp

